

## 2022~2023学年第二学期初三年级第一次调研试卷

### 语 文

#### 注意事项:

1. 本试卷共19题，满分130分，考试用时150分钟。
2. 答题前，考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用0.5毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的相应位置上，并用2B铅笔认真填涂考试号。
3. 答选择题须用2B铅笔把答题卡上相应的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用0.5毫米黑色墨水签字笔写在答题卡指定的位置上，不在答题区域内的答案一律无效，不得用其他笔答题。
4. 考生答题必须答在答题卡上，答在试卷和草稿纸上无效。

#### 第一部分 积累·运用（20分）

1. 阅读下面的短文，按要求答题。（6分）

明朝思想家顾宪成在《虞山言子祠记》中写道：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开群蒙。”这不仅是苏州读书人的追求，更概括了中国知识分子的精神风貌。胸怀天下，读书的立意岂止在科举（ ）唐宋风雅，群彦汪洋，数不清的藏书楼、书院、状元故居便是证明。文气还融入了苏州的大街小巷、石井小桥中，（lào）\_\_\_\_\_印进每一种苏州元素中。闻名中外的虎丘、拙政园，留下了无数文人的诗词吟诵，形成了苏州独特的人文风景。流风所及，延（mián）\_\_\_\_\_至今，在重文的氛围中，现代苏州也已涌现了百余名两院院士，形成当代苏州“院士群”现象。崇文睿智，是吴地文化的精神品格，也是新时期苏州以学习力、智慧力推动转型升级、科学发展的本质要求。

- (1) 根据拼音写出汉字或给加点字注音。（4分）

（lào）\_\_\_\_\_印      延（mián）\_\_\_\_\_      氛\_\_\_\_\_围      睿\_\_\_\_\_智

- (2) 文中画线句号处应该填入什么标点？结合内容说说理由。（2分）

2. 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。（8分）

- ① \_\_\_\_\_，病树前头万木春。（\_\_\_\_\_《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- ② 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_。（苏轼《定风波》）
- ③ \_\_\_\_\_，五十弦翻塞外声。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- ④ 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《\_\_\_\_\_》）
- ⑤ 学习是一条漫长而艰辛的道路。路途中要有“\_\_\_\_\_，俯身倾耳以请”（宋濂《送东阳马生序》）的求学态度，要有“不以物喜，不以己悲”的平和心态，更要有“长风破浪会有时，\_\_\_\_\_”（李白《行路难》）的奋斗精神。

3. 2022年12月18日,在“中国年度最佳雇主”颁奖盛典上,苏州市在一众城市中脱颖而出,再次荣获“2022中国年度最佳引才城市”,实现了“三连冠”。这是对苏州近几年高度重视人才引进,倾力打造人才工作品牌的高度肯定。(6分)

(1)下面是苏州打造人才工作品牌使用的宣传语。你最喜欢哪一个?说说理由。(2分)

A. 人到苏州才有为

B. 人到苏州必有为

(2)下面是“人到苏州必有为”品牌宣传标识征集入围作品中的一幅,请说说你对这幅作品设计创意的理解。(4分)



## 第二部分 阅读·理解 (50分)

4. 名著阅读。(6分)

(1)浙江金华市金东区是艾青故乡。2021年5月,中国诗歌学会和金东区人民政府共同设立了“艾青诗歌奖”。首届“艾青诗歌奖”评选以“聆听土地诗意的呼唤,就到金东去”为主题,请结合《艾青诗选》,说说这一主题词的妙处。(3分)

(2)新年伊始,苏州大力倡导“四敢”精神,即“敢为、敢闯、敢干、敢首创”。“四敢”精神,在古典文学作品里也有体现。请结合《水浒传》或《儒林外史》,简要概述小说中能体现“四敢”精神的某个人物及其相关事件。(3分)

阅读下面的古诗文,完成5~10题。(19分)

[甲]

夜坐<sup>①</sup>

文天祥

淡烟枫叶落;细而蓼花时。宿雁半江画,寒蛩<sup>②</sup>四壁诗。

少年成老大,吾道付逶迤。终有剑心在,闻鸡<sup>③</sup>坐欲驰。

[注] ①此诗写于起兵勤王之前。宋恭帝即位后,国家艰危,各地将官大都观望,只有文天祥和张世杰两人,召集兵马,起兵勤王。②蛩:蟋蟀。③闻鸡:化用祖逖“闻鸡起舞”典故。

[乙]

## 夜坐记

沈周<sup>①</sup>

寒夜寝甚甘，夜分而寤，神度爽然，弗能复寐。乃披衣坐起，一灯荧然相对，案上书数帙，漫取一编读之；稍倦，置书束手危坐，久雨新霁，月色淡淡映窗户，四听阒然。盖觉清耿之久，渐有所闻。

闻风声撼竹木，号号鸣，使人起特立不回之志；闻犬声狺狺而苦，使人起闲邪御寇<sup>②</sup>之志；闻小大鼓声，小者薄而大者渊渊不绝，起幽忧不平之思；官鼓甚近，由三挝<sup>③</sup>以至四至五，渐急以趋晓，俄东北声钟，钟得雨霁，音极清越，闻之有待旦兴作之思，不能已焉。

余兴喜夜坐，每摊书灯下，反复之，迨二更以为当。……有若今之声色不异于彼，而一触耳目，犁然<sup>④</sup>与我妙合，则其为铿訇<sup>⑤</sup>文华者，未始不为吾进修之资，而物足以役人也已。……夜坐之力宏矣哉！嗣当<sup>⑥</sup>齐心孤坐，于更长明烛之下，因以求事物之理，心体之妙，以为修己应物之地，将必有所得也。



[注] ①沈周，苏州吴门画派开创者。晚年隐居时创作《夜坐图》，本文为画作上方题跋的节选。

②闲邪御寇：防止邪恶，抗击敌寇。③挝（zhuā）：敲打。④犁然：释然。⑤铿訇（kēng hōng）：声音洪亮。⑥嗣当：接着。

5. 下列对于[甲]诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 首联选用了淡烟、枫叶、细雨、蓼花等意象，描写了肃杀凄凉的秋天夜景。
- B. “淡烟、细雨”与“枫叶、蓼花”是色彩一淡一浓的两组景物，视觉上形成对比。
- C. 颔联写景由近及远，由动及静，相映成趣，将秋夜所见景色描写得真切生动。
- D. 颈联中“逶迤”本是形容道路、山川蜿蜒曲折，此处暗示诗人实现报负遥遥无期。

6. [甲]诗的尾联与文天祥《过零丁洋》的尾联相比，在抒情方式和情感表达上有什么不同？（4分）

7. 根据表格中提示的方法，解释句中加点的字词。（4分）

字词	方法	释义
夜分而寤	课内迁移法：求之不得，寤寐思服。（《诗经》）	①
漫取一编读之	查阅词典法：漫：到处都是；广阔；随意；散漫。	②
四听阒然	结合语境法：盖觉清耿之久，渐有所闻。	③
有若今之声色不异于彼	联系成语法：绘声绘色；有声有色。	④

8. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 稍倦，置书束手危坐。

(2) 而物足以役人也已。

9. [甲][乙]两篇诗文都描写了夜坐时所闻，下列对此分析不正确的一项是( ) (2分)

- A. 两篇诗文都运用了以声写静的手法，突出了夜间环境的寂静。
- B. 两篇诗文都具体描写了所闻的各种声音，为写所思所感作铺垫。
- C. 两篇诗文都通过描写夜坐时所闻，烘托了作者清静自在的心情。
- D. [乙]文第二段在描写所闻各种声音的同时还抒写了内心感受。

10. 作家祝勇在夜里坐看沈周画作《夜坐图》时写了一篇散文《夜坐》，结尾写道：“半夜不睡觉坐着发呆，本来是一件很无聊的事，但是在隐者眼里，‘无聊’的事，才是重要的事。

结合[乙]文，说说为什么在隐者眼里，“夜坐”这样“无聊”的事，才是重要的事。(3分)

阅读下面三则材料，完成11~13题。(9分)

#### 材料一

##### 《诗画中国》央视热播

诗歌与绘画，同为中国最古老，也最具有生命力的文化创作活动，千百年来记录着中华文明的发展历程，传承着中华文化的智慧结晶，彰显着中华民族的精神。文化节目《诗画中国》便是将诗画这两种文化载体紧密结合，当诗情与画意在节目中自然相融，一种连接古今的诗画意境奔涌而来。

《诗画中国》从近千个作品中筛选出40余幅画作和50多首诗文，讲述诗画背后的历史故事、人文精神，描绘中华民族精神命脉的时代长图。节目共十一期，对经典诗画作品进行主题化呈现和创新性解读，带受众领略诗笔与画笔共同绘就的中华风采：风骨中国的精神底色、山河中国的壮美辽阔、乐舞中国的多彩艺术、四时中国的流转生息、田园中国的自然乐趣、灵韵中国的生命活力、礼仪中国的大国气度、雅趣中国的格调意境、营造中国的智慧美学、色彩中国的缤纷璀璨、匠心中国的砥砺前行。

《诗画中国》将诗画这两种文化载体紧密结合，当诗情与画意在节目中自然相融，一种连接古今的诗画意境奔涌而来，例如南宋赵伯驹的名画《江山秋色图》卷，作为北京故宫博物院借出的珍藏文物在香港展出。《诗画中国》特别邀请了香港演员汪明荃用粤语领诵唐代王湾的《次北固山下》，用诗歌体会画中意境。

《诗画中国》以诗、画、音、舞、剧、曲等艺术为“食材”，XR、CG、裸眼3D、全息影像等科技手段为“调味”，熬制中国精神风骨与审美旨趣的“老汤”，并通过电影级别的拍摄与制作方式，烹饪出“想象走入现实”的文化佳肴，每一期节目“开卷”将观众带入诗画的历史之中，“入卷”以赏心悦目的呈现对诗画之美进行创新表达，“赏卷”在多维思考的碰撞中激活作

品的时代价值，“合卷”则定格经典演绎画面，为整场“丹青旅程”徐徐落幕。譬如在首期播出的节目中，老戏骨李光复化身“山间行者”，踏入北宋画家范宽的《溪山行旅图》，沿着极具绢画质感的山道攀援而上，笑看大美风光。事实上，这幅《溪山行旅图》，由中央美术学院的师生将其细细拆分成80多个元素，以超过1000小时的努力将各个元素重新绘制，再通过三维建模进行组合。

（摘自2022年9月13日《新快报》，有删改）

## 材料二

### 优酷发布2022传统文化节目报告

中国传统节日元宵节将至，优酷发布《2022传统文化节目数据报告》。《报告》显示，国风国潮成荧屏生力军，9.5亿人次通过观看视听节目拥抱传统文化。年轻人与传统文化实现双向奔赴，90后00后观看占比七成。《国家宝藏之文物季》《典籍里的中国第二季》《元宵奇妙游》等节目最受年轻人欢迎，传统文化节目持续出圈。\_\_\_\_\_，消费时长显著提升。

青年人喜爱观看传统文化节目的原因是什么？超六成Z世代认为，传统文化节目场景和剧情设计等极具感染力，传达了中华传统文化的思想内涵，是学习和了解传统文化的重要途径，如今，传统文化节目深入人心，众多受访网友表示，内容形式深度创新，以视觉上的“新奇特”丰富艺术创作空间，充分阐释了中国精神和中国价值，让传统文化大放异彩。

（摘自2023年2月4日新浪网，有删改）

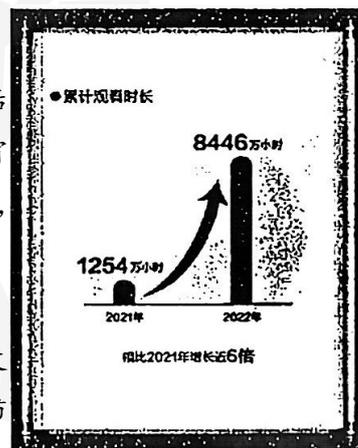


图1 传统文化节目总播放量累计观看

## 材料三

### 传统文化节目引领荧屏时尚

新春伊始，传统民俗氛围正浓厚，一批深耕中华优秀传统文化的优质电视节目火爆荧屏，全国观众文化自信明显增强，精神面貌更加奋发昂扬。其中，不少节目深入挖掘诗书画等古老文化载体的丰富内涵和当代价值，使人们尤其是年轻人徜徉在精彩的视听画廊，愉悦身心、陶冶情操、增长见识、提升境界、净化心灵。

《诗画中国》中，朗诵表演艺术家瞿弦和与舞者李响以诗舞的巧妙结合演绎唐伯虎笔下雪景；《2023中国诗词大会》里，现代虚拟仿真技术打造的数字人苏东坡跨越时空，与真人演员饰演的黄庭坚在电视舞台还原了当年的鄱阳湖相会，为选手出考题；总台春晚舞台上的创意节目《满庭芳·国色》以舞为语、以曲为韵，将桃红、凝脂、细叶、群青等有着优美名字的中国色娓娓道来；歌手王晰和北京冬奥会开幕式上的小号手朱德恩在《经典咏流传·大美中华》中把二十四节气唱成歌……文人墨客的至高理想、劳动人民的生活细察、古今同频的家国情愫，在演与唱、奏与舞中尽数迸发，以中国式审美为中国电视的传统文化之旅揭开序幕，让传统文化的富矿经过创造性转化、创新性发展，散发出耀眼光芒。这些文化节目将诗情画意，古人哲思，今人体验融会贯通，创造出承载中华文化、中国精神的全新文化产品，以润物无声的方式传承优秀传统文化，

展现出中华文明的伟大成就和思想成果。

(摘自2023年2月8日《光明日报》，有删改)

11. 根据材料一，说说《诗画中国》这一文化节目的创新性体现在哪些方面？(3分)

12. 根据材料二中图1的内容，补出横线上缺失的句子。(2分)

13. 结合三则材料，说说传统文化引领荧屏时尚对青年成长的价值和意义。(4分)

阅读下面一篇文章，完成14~18题。(16分)

### 望天鹅

蒋冬梅

①他们很少说话，他们只听风和窗子说，听院子里的大树说，听一只鸟说，听整片林子说，听峡谷里流出的小溪喊喳。

②白天进山，没人可以说话，他就跟树说话。他从来都沉默寡言，唯独见了树才眉开眼笑。

③他一走进林子，仿佛能看见树都在欢呼雀跃。一会儿这棵树的胳膊缠住他，一会儿那根藤的手指拂过他。大树在他头顶隆隆响着说话，鸟儿说的话像碎米子一样往下掉。连一丛草都在说话，像绿色的水波在荡漾。

④他摸着一棵红松粗糙的树皮说：“使劲长吧！”去年松毛虫病来的时候，它病得可重了，现在，那些鲜嫩的松针带涩味的香气，钻进他的鼻腔，洗着他的肺。

⑤这时候，她正坐在院子里，背对着林子。她不怕飞过的蜻蜓掠一下她的头发，不怕迷路的小虫在她耳边聒噪，也不在乎蚂蚁误闯入她的裤管，一只蜘蛛降落在她的手腕上，她笑着对它说：“降落失误喽！”然后轻轻地把它抖在地上。它们都是她的伴儿，她一整天都在听它们说话，一点儿也不感到寂寞。

⑥他们搬进这幢房子有二十多年了，房子被粉刷成醒目的橘红色，像开在大山里的一朵百合花。他扯来电线，挂上灯，装上喇叭，除了这些和一部对讲机，再也没有现代化的物件了。

⑦有时他告诉她：“今天从脚上盘过了一条蛇，你不动，它就以为你是一块木头。”有时她告  
诉他：“野猪来过啦，顺走一些苞米。”下雨天，他们躲进屋去，担心那些淋雨的鸟儿，天晴了，院子里的稀泥地上，有几行小爪印，小鸟把他们故意撒在院中的豆粒捡去了，这有点像他们的孩子玩累了，回来抓一口食儿就又跑出去疯。

⑧他遇到过人参，小小的四品叶，在草窠里笑着。他告诉它：“要藏好了呀！”他没有留下一个记号，故意忘了它在那个山坳。

⑨二十年没抽过烟了，有时他疲累得浑身像散了架，真想抽上一口，可压根不可能找到一点烟丝和一支打火机。秋冬的山就是一个柴堆，出了护林站的门，永远都不能有一点火星，方圆几

十里，只有他们的房顶上竖着一根烟囱。

⑩他和树就像老朋友，每天互相看看，彼此都还好好的，就放心了。可是，有一天巡山的时候，他看到两个人正挥着斧头在砍一棵大白桦树，他们已经砍出一道深深的伤口，新鲜的伤口里还散发着奶油味的清香。他连想都没想，一声怒喝就冲了上去，迎着那些拿着斧头的人，那些人举起闪着寒光的斧头想吓走他，可最后却被他死都不怕的气势吓退了。从那天夜里开始，他一连几天都守着大白桦树，像从前守着他生病的孩子。他老婆担心坏人伤害他，可她对她说：“你见过为了保护自己的孩子而害怕的父母吗？”后来，他老婆干脆和他一块守在大白桦树下，他不走，她也不走。

⑪某天，路上响起一阵汽车喇叭声，他和她都明白，又有人来望天鹅峡谷看风景了。在护林站的屋子前面，一群人停下来，准备继续向望天鹅峡谷进发。那些人发出刺耳的声响，让他俩感到很害怕，害怕他们惊走了鸟儿，踩伤了野花；害怕他们扯过树的胳膊，把一个个白色泡沫饭盒挂在树枝上。

⑫那些树好像也在收缩着，都竖着汗毛似的，连鸟都憋着不唱了。那些人不停地说着望天鹅的绮丽风景，说应该开一条大路，还说要拦住溪水，建一个水厂。他们吵闹的声音在树林里回荡着，好像把整个望天鹅山脉都颤动了似的。他俩默默地听着，充满担心，再也开心不起来。

⑬后来，来了一群孩子，那些孩子来的时候，他俩像看见树那样眉开眼笑。孩子们在林子里跑着，像那些进过他们院子的动物一样欢快。孩子们舍不得弄坏一片树叶，舍不得摘下一朵花。整片森林里仿佛能听见树叶在鼓掌，花儿跟着风的鼓点开始跳舞。

⑭在树林的深处，一条小溪正闪着光在奔跑。他俩舒心地笑着，像孩子一样开心。他们从来没有去过美丽的望天鹅峡谷，可他们知道，他们守着的这些树就是天鹅的羽毛，他们一直被天鹅拥在怀中。

（摘自2022年第12期《微型小说选刊》）

14. 阅读全文，梳理护林员对林子和来到林子的人表现出的态度和反应，补全下表。（2分）

对林子和来林子的人	护林员的态度和反应
对守护的林子	①
对砍树的两个人	怒喝冲上去，以死都不怕的气势吓退砍树人。
对开车来的一群人	②
对一群孩子	舒心地笑着，很开心，欢迎到来。

15. 第⑫段和⑬段两处都写到“眉开眼笑”。请分析其中的原因。（4分）

16. 根据提示，赏析文中两处画横线句子的表达效果。（4分）

（1）一只蜘蛛降落在她的手腕上，她笑着对它说：“降落失误喽！”然后轻轻地把它抖在地上。

（从人物描写角度）

(2) 那些树好像也在收缩着，都竖着汗毛似的，连鸟都憋着不唱了。（从修辞手法角度）

17. 如果推荐文中的人物参加“最美护林员”评选，请根据文中人物的主要事迹，模仿示例，给申报材料拟写小标题，注意不要重复。（2分）

(1) 热爱自然，如友如子。 (2) 甘于寂寞，长年坚守。

18. 有人认为小说结尾画波浪线的句子可以删去，以他俩的微笑结尾也很好。你是否赞同，说说理由。（4分）

### 第三部分 表达·交流（60分）

19. 阅读下面的一首小诗，按要求作文。（60分）

#### 我有菜青虫的一生

张远伦

那附在菜叶的背脊上，站在这个世界的反面  
小小的口器颇有微词的，隐居者  
多么像我。仰着头，一点一点地  
咬出一个小洞，看天

以上材料引发了你怎样的生活联想与人生思考呢？请自选角度，自拟题目，写一篇文章，可以叙写经历和感受，可以发表议论和看法。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②不少于600字；

③不得套作，不得抄袭；

④文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

三六六教育

## 2022~2023 学年第二学期初三年级第一次调研试卷

## 语文参考答案

1. (6分)(1)(4分) 络绎 fēn ruì (2)(2分) 示例 1: 标点是“?”(1分), 表示强烈的反问语气, 启人深思, 突出读书不止在于科举, 更应该胸怀天下(1分)。示例 2: 标点是“!”(1分), 表示对顺利完成所言以及知识分子胸怀天下的高度肯定和赞叹之情(1分)。
2. (8分)(1)沉舟侧畔千帆过 刘禹锡 (2)一蓑烟雨任平生 (3)八百里分麾下炙  
(4)燕然未勒归无计 《渔家傲·秋思》 (5)援疑质理 直挂云帆济沧海
3. (6分)(1)(2分) 示例 1: 最喜欢 A。一语双关, 一方面表达了人才只有到了苏州才能有所作为, 表明苏州为人才发展提供了优越的政策和条件; 另一方面表达了苏州让人才有用武之地, 大有作为, 可以尽快成才; 而 B 中“必有为”的说法让人感觉有些夸大, 绝对。  
示例 2: 最喜欢 B。突出了苏州为人才发展提供了优越条件, 为人才创业有为提供了机会和保障, 强调只要到了苏州, “必定”能大有作为; 充分展现了苏州对人才工作的自信和底气; 而 A 中暗含人才到苏州有为, 到其他地方无为之意, 有些自傲自大。(每点 1 分, 大意正确即可)
- (2)(4分) 图案以抽象的汉字“人”“为”“必”的变化造型, 突出了“人到苏州必有为”的品牌形象; 融入园林花窗以及折扇造型, 突出了苏州地域特征; 画面呈现跨越前进的动态形象, 象征了苏州人才工作不断进步的步伐和广阔的前景。(每点 2 分, 写出任意两点且大意正确即可)
4. (6分)(1)(3分) “土地”含义丰富, 表明艾青诗歌特点, 多以“土地”作为主要意象, 又指艾青故乡“金东区”; 彰显了诗歌奖这一特征, 表达对土地、对故乡的热爱; 突出了诗歌奖主办方“金东区”, 有利于艾青故乡的宣传, 欢迎人们前往了解艾青以及作品, 传承其诗歌创作艺术以及爱国精神; 表明“土地”是诗人创作诗歌的源泉。(每点 1 分, 写出任意三点且大意正确即可)
- (2)(3分) 示例: ①鲁智深敢为敢闯。他见金氏妇女受郑屠欺辱, 拔刀相助, 三拳打死镇关西; 制服了占山为王、强抢刘太公女儿的小霸王周通。②林冲由安分守己变为敢闯敢干, 他经火烧草料场一事, 彻底看清朝廷的真面目, 杀死陆虞候、富安等人, 雪夜上梁山, 落草梁山泊; 看不惯王伦的心胸狭窄, 火并王伦, 扶晁盖做梁山第一把交椅。③晁盖、吴用敢闯敢干, 夺下梁中书送给蔡太师庆贺生辰的金银珠宝; 他们用计劫法场, 救下宋江和戴宗二人。④杜少卿敢首创。他携着妻子的手在清凉山游玩, 提倡一夫一妻制, 在那个封建年代里是首创。⑤沈琼枝不堪做人家的妾, 逃出盐商宋为富家; 出逃后, 到南京以买刺绣、作诗绘画为生, 并与杜少卿等名士往来, 在封建时代实属敢为敢首创的女性代表。(人物 1 分, 事件 2 分, 有理有据即可)
5. (2分) C 项, (“宿雁半江面”是远景的勾勒, 静景; “寒蛩四壁诗”是近景描写, 动景。)
6. (4分) 《夜坐》尾联间接抒情, 借祖逖“闻鸡起舞”的典故, 表达作者虽身处逆境, 却不改报效国家、建功立业的壮志雄心。(2分) 《过零丁洋》尾联直抒胸臆, 借助“反问”, 慷慨激昂的表现了视死如归的精神以及舍生取义的人生观。(2分)(大意正确即可)
7. (4分) ①寤: 睡醒。②漫: 随意。③阒然: 寂静无声的样子。④声色: 声音和颜色。
8. (4分)(1) 略微有些疲倦, 放下书拱手正身端坐。(2分, 关键字: “稍”“置”“危”)  
(2) 然而外界的事物足以奴役人的身心。(2分, 关键字: “物”“役”)
9. (2分) C (甲文烘托了作者苦闷悲凉的心情。)
10. (3分) 因为在看似“无聊”的夜间静坐中, 可以静心欣赏夜间美景, 倾听自然声息; 可以探求事物之理, 心体之妙; 可以修养身心, 顺应万物, 将必有所得。(每点 1 分, 大意正确即可)
11. (3分)(1) 将中国经典绘画与诗词、音乐、戏剧、舞蹈等艺术形式跨界融合; (2) 结合 XR、CG、裸眼 3D、全息影像等现代化科技手段, 进行创意性表达; (3) 将中国精神风骨与审美旨趣结合; (4) 通过电影级别的拍摄与制作方式, 让受众由“想象走入现实”; (5) 对经典诗画作品进行主题化呈现和创新性解读, 带受众领略诗笔与画笔共同绘就的中华风采。(每点 1 分, 大意正确即可)
12. (2分) 2022 年传统文化节目累计观看时长达 8446 万小时(1分), 相比 2021 年增长近 6 倍(1分)。
13. (4分) 有助于学习和传承中华文化的智慧结晶和中华民族的精神; 有助于增强文化自信, 激发奋发昂扬的

精神；有助于愉悦身心、陶冶情操、增长见识、提升境界、净化心灵；有助于青年创造性地挖掘和传扬中华优秀传统文化，培养创新思维和精神；有助于在优秀传统文化节目的浸润中，增强爱国精神。(每点1分，大意正确即可)

14. (2分)①对植物像老朋友，跟它们说话；对动物细心呵护。②感到害怕、担心，不欢迎到来。(每点1分，大意正确即可)
15. (4分)第②段：因为“他”和树就像老朋友，关系友好亲密；因为他热爱自然，热爱山林，看到亲自守护的树木茁壮成长就开心和满足。(2分) 第③段：因为“他俩”看到孩子像林中的树和小生灵那样纯真自然、欢快无邪；因为孩子们对山林的友好呵护，让“他俩”感到欣慰。(2分)(大意正确即可)
16. (4分)(1)神态、语言、动作描写(写出2个即可，1分)。生动具体地表现了她与小生灵的相依相伴的友好关系，突出了她温柔善良以及她作为护林员对小生命的细心呵护(1分)。(写出一个方面且大意正确即可)  
(2)拟人手法(1分)。生动描绘了树木和鸟儿被来看风景的“一群人”发出的刺耳、吵闹的声音和破坏行为惊吓，侧面突出了这群人只顾享受美景，却没有爱护自然之心，不受欢迎(1分)。(写出一个方面且大意正确即可)
17. (2分)示例：生活简朴，吃苦耐劳；勇敢无畏，不怕牺牲；严于律己，善良无私；忠于职守，不谋私利。(每点1分，写出两点即可)
18. (4分)不赞同：与标题“望天鹅”相呼应；运用比喻，把树比作天鹅的羽毛，形象地突出树林的美丽，树木对于望天鹅峡谷的重要性，对于大自然的重要性；运用拟人，被天鹅拥在怀里，突出了人与自然互相守护、相依相偎的亲密关系；运用对比，突出了护林员爱岗敬业、忠于职守、无私奉献的精神；点明了文章的主旨：守护美丽的自然，与自然和谐相处。  
赞同：舒心的微笑，表现了护林员看到人与自然友好相处的欣慰；看到了守护下的自然充满盎然生机，感受到了护林工作的巨大价值和意义；突出了人与自然和谐相处的主题；富有诗情画意，引人遐想，意味无穷。(每点2分，且大意正确即可)

19. 作文(60分) 评分标准：

标准 \ 等次 项目	一类卷 56-60分	二类卷 51-55分	三类卷 45-50分	四类卷 38-44分	五类卷 37分以下
内容	中心明确 内容充实	中心明确 内容实在	中心基本明确 内容比较实在	中心不明确 内容空泛	文不对题
语言	语言流畅	语言通顺 偶有语病	语言基本通顺 有少量语病	语言不通顺 语病较多	文理不通
结构	结构完整 条理清晰	结构完整 层次清楚	结构尚完整 层次较清楚	结构不完整 层次不清楚	层次混乱

评分注意事项：

- 内容、语言、结构三项条件都具备，可得该类卷上限分；具备该类卷两项条件，另一项属于下一类上限的，可得该类卷的中等分；具备该类卷一项条件，另一项属下一类上限者，可得该类卷的下限分。
- 关于语病。这里的语病是指明显的语法、修辞或逻辑上的错误，不是明显的语病不计。“偶有语病”是指明显的病句不超过2个，“少量语病”是指明显的病句不超过4个。
- 关于书写。卷面整洁，书写格式正确，字体美观，另加3分；卷面整洁，书写格式正确，字体端正，另加2分；卷面整洁，书写格式正确，字迹清楚，另加1分。加分的前提是“卷面整洁，书写格式正确”。加3分者应经阅卷组长同意。  
卷面脏乱，扣1分；字迹潦草扣1-2分。卷面、书写扣分累计不超过3分。标点符号明显错误较多的扣1分；错别字3个扣1分，重复的不计，扣满3分为止。
- 不足600字者，每少50字扣1分。
- 不足400字者，以未完篇论处。明显未完篇、套作及大段摘抄试卷语段者均以五类卷处理。全部抄袭0分处理。
- 如遇出现或暗示本人姓名、所在学校的试卷，一律交阅卷组长处理。
- 建议切入分47分。