

2024 - 2025 学年第一 学期期中考试试卷

初 一 年 级 语 文 学 科

2024 年 11 月

注意事项

- 1.本试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟；
- 2.所有的答案均应书写在答题卷上，按照题号顺序答在相应的位置，超出答题区域书写的答案无效；书写在试题卷上、草稿纸上的答案无效；
- 3.字体工整，笔迹清楚，保持答题纸卷面清洁。

第一 部分 积累 · 运用(22 分)

1 阅读下面的文字，按要求答题。(6 分)

苏州的小卷①ráo ▲ 有风味，有人说是古色古香，有人说是玲珑剔透，有人说是雅静幽深，不过谁也无法用几个字来②gài ▲ 括它的全部特征，小卷深处是一片静谧的世界，如果说长长的小路是它的依 ① tuō ▲。那么永远默默守立在两边的青砖，黛瓦，粉墙，褐檐，便是它忠诚的卫士了。老爹坐在卷口喝茶，老太太在门前拣菜，婴儿在摇篮里呀呀学语，评弹的声音轻轻弥④màn ▲ 在小卷里，偶尔有摩托穿越，摩托过后，又有卖菜的过来，他们经过之后，小巷更安静了，四周没有喧哗，没有吵闹，只有远处运河上有若隐若现的汽笛声。

(1)看拼音写汉字。(4 分)

①ráo ▲ 有风味 ②gài ▲ 括 ③依 tuō ▲ ④弥 màn ▲

(2) 语段中有两个错别字，请找出并改正。(2 分)

A ▲ 改成 ▲ ▲ 改成 ▲

2 默写古诗文名句，并写出相应的作家，篇名。(8 分)

(1) ▲ ，一夜征人尽望乡。(李益 《▲》)

(2)眉山月半轮秋， ▲。(李白《峨眉山月歌》)

(3) ▲ ，应傍战场开，(▲ 《行军九日思长安故园》)

(4) ▲ ，江春入阳年。(王湾《次北固山下》)

(5)秋风萧瑟， ▲。(曹操《观沧海》)

(6)人要进步，“俯而学，仰而思”不可偏度，这与《论语》中孔子说的“ ▲ ， ▲。”有异曲同工之妙

3.为调动同学们的学习积极性，提升语文素养，初一年级部准备开展以“有朋自远方来”为主题的综合实践活动。请你按要求完成以下任务。(8 分)

(1)【拟板报标题】同学们出了一期黑板报，除了“同学风采”、“友谊名言”、“交友之道”等栏目之外，还刊登了一组故事，请你给这组故事所在的栏目拟写一个小标题。(2 分)

栏目标题： ▲



伯牙绝弦

负荆请罪

割席断交

桃园结义

(2)【做阅读分享】小西和小附一起参加了本次活动中的阅读分享会，请结合本学期刚读的《朝花夕拾》与《西游记》相关内容，补全以下对话。

小西：“有朋自远方来，不亦说乎？”真正的朋友是志趣相投，心是契合的人。鲁迅先生说过：“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。”千金易得，一友难求。

小附：很多朋友间的友情往往都是从误解开始的。当我们遇到一个陌生人时，我们可能会根据外表，言谈举止进行评价，你看鲁迅和范爱农的交往就是如此：两人在东京初遇时，因为①_____▲_____，鲁迅误会范爱农胆小冷漠；当两人在故乡重逢后，酒楼叙旧，冰释前嫌：再后来，通过②_____▲_____。鲁迅彻底消除误会，看到了一个有进步思想的爱国青年。（补写具体事件）（2分）

小西：你说得太好了。其实《西游记》里也有好几位主人公特别值得结交为朋友

小附：是的。如果让你从《西游记》中选一位主人公作为相守的知己，你会选谁？结合作品内容说明理由。

小西：③我选_____▲_____。因为_____▲_____。（2分）

(3)【办户外活动】为增进同学间的友情，班委准备组织同学们开展户外阳光体育活动，你的同桌小李怕耽误学习不想参加，你该怎么劝说他参与呢？（2分）

第二部分 阅读 · 理解(38分)

阅读下列古诗文，完成题目。（14分）

【甲】

观书（明，于谦）

书卷多情似故人，展昏忧乐每相亲，
眼前直下三千字，胸次全无一点尘。
活水^①源流随处满，东风花柳逐时新。
金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。

【乙】

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《论语·雍也》

【丙】

任末^②好学

任末年十四，学无常师，负笈^③不远险阻。每言：“人若不学，则何以成。”或依林木之下，编茅为庵，削荆为笔，刻树汁为墨。夜则映星月而读，暗则缚麻蒿^④自照。观书有会意者，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。非圣人之言不视。临终诫曰：“夫人好

学，虽死犹存：不学者虽存，谓之行尸走肉耳。”

【注释】：①化用朱熹《观书有感》“问渠那得清如许，谓有源头活水来”句，是说坚持经常读书，就像池塘不断有活水注入，不断得到新的营养，永远清澈。②任末，东汉蜀郡人。③笈：书箱。④麻蒿：植物名，点燃后可照明。

4. 请赏析甲诗首联“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”的表达效果。(2分)

5. 解释下列句中加点词语在文中的意思。(4分)

(1) 负笈不远险阻

(2) 或依林木之下

(3) 题其衣裳

(4) 临终诫曰

6. 翻译下列语句。(4分)

(1) 温故而知新，可以为师矣。

(2) 夫人好学，虽死犹存。

7. 孔子认为“乐之”是读书的理想境界，于谦和任末属于这样的“乐之者”吗？请结合甲、丙两则材料说说你的见解。(4分)

阅读下列非连续性文本，完成下面小题。(12分)

【材料一】

①押韵，也叫压韵、谐韵，是一种诗文创作的修饰技巧，即将韵母互相谐音的文字放在诗文固定的地方(一般在句尾)，诗文读起来就十分顺口、悦耳，这种现象就叫做押韵。

②由于押韵的文字一般在诗词的结尾，所以结尾押韵的文字因此又叫做“韵脚”。

——摘编自百度百科

【材料二】

①从认知科学的角度来看，押韵是一种高效的信息组块策略——组块就是把一些零散的信息加工成小的整体，方便记忆。诗歌的押韵将内容和声音关联在一起，使我们能够用声音来记忆句子，减少了文字信息的陌生感，降低了认知难度，也减轻了短期记忆力的负担。比如，《咏柳》，第一句结尾出现了“ao”，随后几句也都有相似的音节出现，这种重复的韵脚形成的“熟悉感”使得信息处理过程变得容易，不需要消耗过多的认知资源。

②押韵不仅能降低信息处理的陌生感，而且能给人审美愉悦感。

③认知神经科学家克里斯蒂安·奥伯迈尔曾在2013年系统研究了诗歌的韵律会如何影响人们的审美和情感体验，在实验中，科学家让实验对象仔细聆听精心设计的诗歌，然后让他们给这些诗歌从多个维度进行量化打分，如对诗歌的喜好程度、体验到的愉悦水平等。统计分析后，他们发现，和那些不押韵的诗歌相比，人们会更加情不自禁地喜欢押韵的诗歌，而且能从诗歌的韵律中感受到更多的愉悦感。

④此外，押韵还可以增加语言表现力和传播效果。

⑤美国的传播学家沃尔特·翁有一个有趣的发现：人们对口语套话有一种天然的信任感，也就是说，顺口溜能绕开人的心理防线，直接溜进人的脑子里去。

⑥为什么顺口溜会产生如此神奇的效果呢？这是因为，一来，文字语调的琅琅上口，会使人很容易忽略文字内容的逻辑问题，于是简单地把前后事物联系到了起来；二来，押韵的短句语言表现力强，特别便于记忆，听一遍就能牢牢记住；三来，顺口溜特别易于传播，一句话重复得多了，人们也更容易加深认知。

——《为什么押韵的句子听起来特别舒服？》

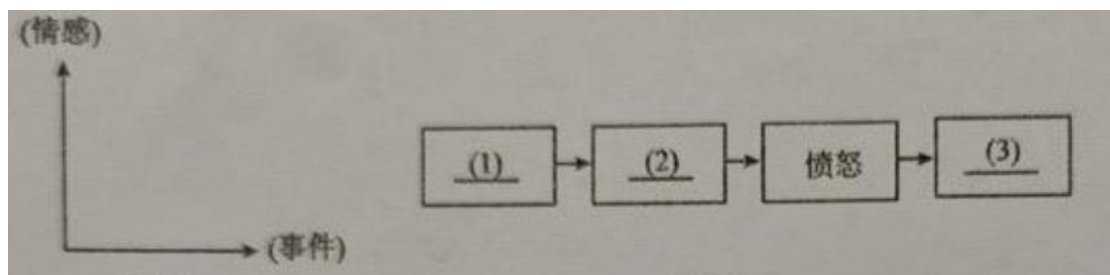
④有了后母之后，我住读的时候多，难得回家，也不知道我弟弟过的是何等样的生活。有一次放假，看见他，吃了一惊。他变得高而瘦，穿一件不甚干净的蓝布罩衫，租了许多连环图画来看。我自己那时候正在读得穆时英的《南北极》与巴金的《灭亡》，认为他的口味大有纠正的必要，然而他只晃一晃就不见了。大家纷纷告诉我他的劣迹，逃学，忤逆，没志气。我比谁都气愤，附和着众人，如此激烈地诋毁他，他们反而倒过来劝我了。

⑤后来，在饭桌上，为了一点小事，我父亲打了他一个嘴巴子。我大大地一震，把饭碗挡住了脸，眼泪往下直淌。我后母笑了起来道：“咦，你哭什么？又不是说你！你瞧，他没哭，你倒哭了！”B，我丢下了碗冲到隔壁的浴室里去，闩上了门。无声地抽噎着，我立在镜子前面，看我自己的掣动的脸，看着眼润滔滔流下来，像电影里的特写。我咬着牙说：“我要报仇，有一天我要报仇。”

⑥浴室的玻璃窗临着阳台，啪的一声，一只皮球蹦到玻璃上，又弹回去了。我弟弟在阳台上踢球。他已经忘了那回事了。这一类的事，他是惯了的。我没有再哭，只感到一阵寒冷的悲哀。

(选自《流言》)

12. 阅读全文，在图一坐标上绘制“我”的情感变化曲线图(画出曲线即可)，并将情感变化的关键词填写在图二的方框内。(4分)



(图一)

(图二)

13. 从下列句子中任选一句，进行简要赏析。(3分)

A. 我们是“金家庄”上能征惯践的两员骁将，我叫月红，他叫杏红，我使一口宝剑，他使两只铜锤，还有许许多多虚拟的伙伴。(从句式的角度赏析)

B. 我丢下了碗冲到隔壁的浴室里去，月上了门，无声地抽吐着，我立在镜子前面，看我自己的掣动的脸，看着眼润滔滔流下来，像电影里的特写。(从推敲词语的角度赏析)

14. 本文多处运用对比手法，请选取一处加以概括，并结合选文分析其作用。(2分)

15. 文章结尾处说“我没有再哭，只感到一阵寒冷的悲哀”。联系全文，写出你对这句话的理解。(3分)

第三部分写作·表达(40分)

16. 阅读下面材料，根据要求作文。(40分)

使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞

— 泰戈尔(飞鸟集)

人生中，建求完头很牌，但许多人却我我不像。在我们的人生旅程中，那些使我们于完美的，也许是一个人，一本书，一首歌，善互是一朵花，一株草……

请以“是你，让我更完美”为题目，写一篇记叙文。

要求：①不少于600字；②文中不得出现真实的校名、人名等相关